

Le magazine scientifique
de l'Université de Genève

Campus JUNIOR

N° 38
Printemps
2024



L'humanitaire une tradition suisse



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

EN PARTENARIAT AVEC

RTS Découverte

L'incroyable
paresseux



Des moules
dans le Léman





SOMMAIRE

DOSSIER HUMANITAIRE

L'humanitaire une tradition suisse



p. 4

JEUX p. 13

ACTUALITÉS p. 14

FOCUS BIOLOGIE
Un peu de Néandertal en nous p. 15

sur Découverte
L'incroyable talent du paresseux p. 16
Questions? Réponses! p. 17

FOCUS BIOLOGIE

Des moules dans le Léman p. 18

LES MÉLIMÉLOS DE LÉA & LÉO

Les gentils et les méchants p. 19

ARTS

Quand le cinéma s'affiche p. 20

COMPRENDRE

Comment ça pousse, une asperge? p. 22

BRICOLAGE

Une moule surprise p. 23

VRAI OU FAUX?

Les poissons rouges ont une mémoire
de quelques secondes p. 24

QUIZ/ON AIME! p. 25

CONCOURS / RÉSULTAT CONCOURS p. 26

SOLUTIONS DES JEUX / ABONNEMENT p. 27

ZOOM! p. 28

L'équipe de «Campus Junior»

Campus Junior
Université de Genève
Service de communication
24, rue Général-Dufour
1211 Genève 4
→ campusjunior@unige.ch
→ unige.ch/campusjunior

Secrétariat, abonnements
Tél. 022/379 75 03

Éditeur responsable
Service de communication UNIGE
Didier Raboud, UNIGE

Responsable de la publication
Sophie Hulo Veselý, UNIGE

Comité éditorial
Sophie Hulo Veselý, UNIGE
Tania Chytil, RTS Découverte
Agathe Chevalier, UNIGE
Vincent Monnet, UNIGE
Anton Vos, UNIGE
Marco Cattaneo, UNIGE

Rédaction
Sophie Hulo Veselý, UNIGE
Tania Chytil, RTS Découverte
Agathe Chevalier, UNIGE
Les mélimélos de Léa & Léo
Florence Auvergne-Abriç,
enseignante et animatrice
Anne Meylan Massin, philosophe

Bricolage
Martin Reeve, Fondation Juvene

Illustrations
Jérôme Sié
Katia De Conti
Perceval Barrier

Graphisme, infographies
Perceval Barrier/percevalbarrier.com

Correction
lepetitcorrecteur.com

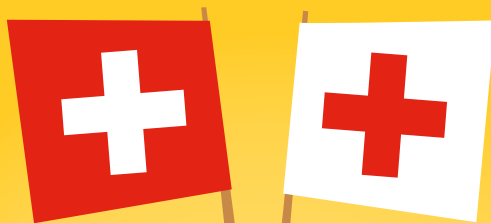
© UNIGE/RTS 2024 Tous droits de reproduction interdits.
Reprise du contenu des articles autorisée avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

Impression
Imprimerie Prestige Graphique,
Plan-les-Ouates
Tirage: 29000 exemplaires

logo label impression

myclimate
neutral
imprimé
myclimate.org/01-23-345122

Avec le soutien du Fonds Spitzer (Fonds général de l'Université de Genève) et de la Fondation Henri Moser.



L'humanitaire une tradition suisse

Un dossier de Sophie Hulo Veselý



**Notre planète est régulièrement secouée
par des événements tragiques: des conflits
ou des catastrophes naturelles.**

**Des femmes et des hommes de tous les pays sont
formés à l'action humanitaire pour aider les victimes.
La Suisse s'implique depuis longtemps.**

À l'occasion des 25 ans du Centre d'études humanitaires

Avec la collaboration de Valérie Gorin, historienne spécialiste de l'humanitaire
et Karl Blanchet, directeur du Centre d'études humanitaires de l'UNIGE et de l'IHEID



Aider celles et ceux qui en ont besoin

En Suisse, la vie est plutôt douce. Mais tu peux voir dans les médias que dans d'autres pays, des gens vivent parfois des drames. Et on a envie de les aider.



La guerre éclate en Ukraine et au Proche-Orient, un tremblement de terre secoue le Maroc, une tempête frappe la Libye. Peut-être que tes parents ou tes proches se sont mobilisés pour l'une de ces causes en donnant de leur temps ou de l'argent à une organisation humanitaire.

Peut-être aussi as-tu participé à la Marche de l'espoir organisée chaque année avec les écoles et qui propose aux enfants de marcher pour une cause humanitaire et de récolter de l'argent auprès de leurs proches pour chaque kilomètre parcouru.

Mais en fait, c'est quoi l'humanitaire?

L'humanitaire part avant tout d'un sentiment: le besoin d'aider des personnes en souffrance.

Aujourd'hui, l'action humanitaire est une action qui est menée lorsqu'il y a une catastrophe naturelle ou un conflit très violent et que beaucoup de gens meurent, doivent se déplacer pour se mettre à l'abri ou sont faits prisonniers.





La Suisse s'engage

Dès le 19^e siècle, l'aide humanitaire prend forme et s'organise depuis la Suisse.

Les racines de l'humanitaire

Pour les professionnels de l'humanitaire, les racines de leur action remontent à la lutte contre l'esclavage au 18^e siècle.

Des groupes religieux américains et anglais jugent alors que la souffrance endurée par les populations noires est injuste et inacceptable.

Ils font pression sur les gouvernements pour changer les choses.



Illustration: D'après la gravure de William Clark «Slaves gutting the sugar cane». (domaine public)

Cent ans plus tard, une autre catégorie de victimes est considérée: **les soldats blessés.**

Une étape clé

En 1859, le Genevois Henry Dunant se rend à Solférino, dans le nord de l'Italie actuelle, pour parler affaires avec Napoléon III qui est en guerre.



Illustration: Bataille de Solferino, 24 juin 1859. Prise de Madonna delle Scoperte © Archives CICR

Pour le rencontrer, il se rend sur le champ de bataille à l'extérieur de la ville et découvre des soldats blessés, abandonnés sans assistance. Henry Dunant improvise alors des secours avec les seules personnes qui ne sont pas au combat: les femmes.

Choqué par cette expérience, de retour en Suisse, il écrit le livre **Un Souvenir de Solférino.**

Après le choc, l'action



Dans son livre, Henry Dunant propose une nouvelle vision de la guerre: **un homme blessé est inoffensif**, il a déposé les armes, on doit donc lui porter secours.

Il encourage les pays européens à constituer des équipes d'infirmiers qui accompagnent leur armée. Ce personnel est identifiable sur le terrain et ne doit pas être attaqué.

Il crée ainsi en 1863 le **Comité de secours aux blessés de guerre** qui deviendra le **Comité international de la Croix-Rouge ou CICR.**

Illustration: Montage d'après des photographies du domaine public

Naissance et développement du CICR



L'emblème du CICR, la **croix rouge sur fond blanc**, est créé en 1864. Il correspond au drapeau suisse inversé. Très rapidement, **tous les pays européens demandent à adhérer au CICR** en créant leur propre Croix-Rouge nationale.

Puis, **des pays non européens formulent le même souhait.**

D'abord le Japon, la Chine ou encore l'Empire ottoman. Ce dernier **demande de remplacer l'emblème de la croix**, symbole chrétien, **par le croissant**, symbole musulman.

Le Comité de la Croix-Rouge accepte.



La renommée du CICR s'étend rapidement avec l'aide de Gustave Moynier, autre fondateur du CICR.

Aujourd'hui, il existe 191 pays disposant d'une Croix-Rouge nationale.

Le savais-tu?

Pour les pays qui ne souhaitent pas utiliser la croix rouge ou le croissant rouge, le CICR propose le **diamant rouge**. Israël est dans ce cas.



En 1918, Marguerite Frick-Cramer est la première femme à entrer au CICR.

Photo: Frédéric Boissonnas (domaine public)



Pendant la Première Guerre mondiale, elle s'implique dans l'Agence des prisonniers de guerre qui leur permet de correspondre avec leur famille.

Le CICR fait des petits

Au fil du temps, de nombreuses organisations voient le jour pour renforcer et compléter l'action des Croix-Rouges nationales.



▲ La première naît en Grande-Bretagne et s'appelle **Save the Children**. Elle veille à la protection des enfants.



▲ Puis, **Médecins sans Frontières (MSF)** est créée et se spécialise dans la santé des civils.



▲ On peut aussi citer **Handicap international** qui s'occupe de la rééducation des blessés.



L'action humanitaire aujourd'hui

Un conflit éclate (jour 1). Deux armées ou groupes armés s'affrontent dans une zone habitée. Il y a beaucoup de victimes et la population doit fuir. L'action humanitaire s'organise.

1

Jour 1

L'hôpital en première ligne

Les blessés civils arrivent en masse dans les hôpitaux éloignés des combats.

Le personnel médical local tente de venir en aide au plus grand nombre.

C'est le début de l'action humanitaire.



2

Jours 3 à 5

Missions exploratoires

Les organisations humanitaires (CICR, MSF, Save the Children...) envoient du personnel sur place pour évaluer les besoins.

Est-ce qu'il faut de l'équipement médical pour soigner les blessés, du matériel de chantier pour déblayer les gravats, de la nourriture ou encore des infirmiers, des chirurgiens, des psychologues?



3

Durant 2 ou 3 mois

Premiers secours

Une fois les besoins évalués, les organisations humanitaires envoient des professionnels de la santé pour aider le personnel médical local.

Elles mandatent aussi des logisticiens qui vont organiser la réception du matériel, son stockage et sa distribution. Il faut être rapide pour sauver un maximum de vies.

Les premiers envois sont souvent des kits déjà tout prêts de nourriture ou de matériel médical.



Le savais-tu ?

Des organisations comme le CICR restent en moyenne dix ans dans un pays. Elles travaillent alors sur la réconciliation des camps adverses et la réunion des familles.

4

Au-delà de 3 mois

Aide à moyen terme

Une fois la phase d'urgence passée, l'objectif est de permettre à la population de retrouver une vie à peu près normale. Il faut par exemple :

- envoyer des médicaments pour les personnes qui étaient malades avant le conflit et le sont toujours, comme les diabétiques;
- trouver des espaces et des enseignantes et enseignants pour que les enfants retournent à l'école;
- aider les populations déplacées qui vivent dans des camps.



5

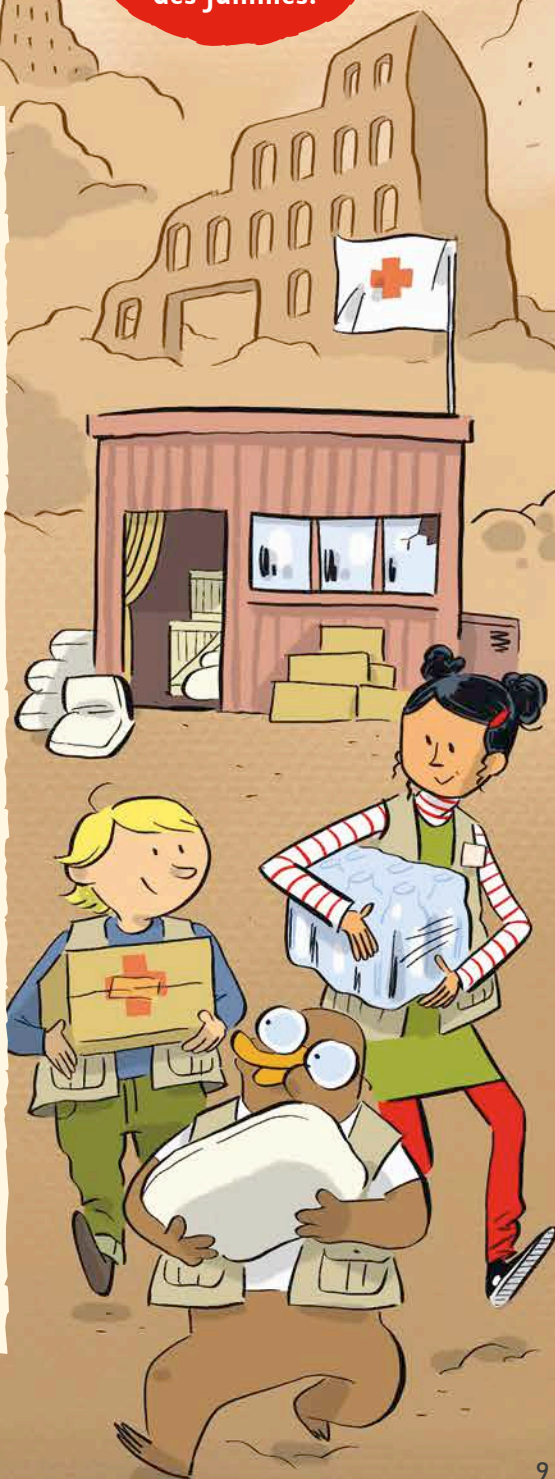
Retrait

Au fur et à mesure que le temps passe, les professionnels de santé qui vivent dans le pays en guerre prennent le relais sur l'ensemble des tâches.

Le personnel international n'est plus nécessaire. Il se retire donc peu à peu.

De plus, lorsque les conflits durent, les organisations humanitaires ont plus de difficultés à récolter de l'argent pour soutenir la cause.

Elles ont donc moins de moyens pour agir.





Et toi, que peux-tu faire?

Si tu as déjà ressenti le besoin d'aider en voyant des conflits ou des catastrophes naturelles dans les médias, voilà ce que tu peux faire avec tes proches.



Donner des sous

Lors d'un événement tragique, les organisations humanitaires lancent souvent des appels aux dons au grand public. Cet argent est ensuite réparti.

Sur 100 francs, environ 90 francs sont utilisés pour soutenir les populations victimes et 10 francs sont gardés par l'association pour payer son personnel et ses locaux.

Partager des affaires

Si tu souhaites plutôt soutenir en donnant du matériel, comme des couvertures et des habits, il est important de demander aux organisations, comme la Croix-Rouge suisse, de quoi elles ont besoin.

Cela évite qu'elles ne reçoivent trop de couvertures et pas assez d'habits, par exemple.



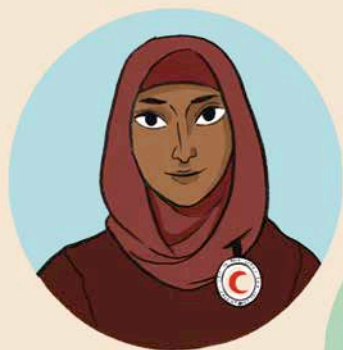
Apprendre à se connaître

Lorsque les conflits se prolongent, l'aide peut aussi prendre une autre forme. Une classe suisse peut ainsi parrainer une classe étrangère.

Ces échanges permettent de découvrir d'autres manières de vivre et de penser et entretiennent la paix.

Regarde le dossier RTS Découverte sur l'aide humanitaire
→ bit.ly/48jLObu





Les emblèmes

En plus de la croix rouge, du croissant rouge et du diamant, **un quatrième emblème a existé: le lion-et-soleil rouge iranien. Il s'agit de l'ancien drapeau perse (actuel Iran).**

Cet emblème a été reconnu en 1929 et a été utilisé pendant cinquante ans par l'Empire perse qui n'était ni chrétien, ni musulman.

En 1979, le pays est devenu musulman et a adopté le croissant rouge.

Illustration: Domaine public

Actives, même en temps de paix

Comme expliqué dans le dossier, les Croix-Rouges nationales (suisse, française, péruvienne...) ont commencé leur action humanitaire auprès des blessés de guerre. C'était en 1863.

Lorsque la paix est revenue, les pays ont compris que leur expérience était utile.

Les Croix-Rouges ont alors commencé à faire d'autres choses, notamment de la prévention contre les maladies auprès des populations. Et dans les années 1920, elles se sont occupées des victimes des catastrophes naturelles.

Photo: Fadel Semma (AFP)

La Chaîne du Bonheur

Le 26 septembre 1946, un journaliste de la radio, **Roger Nordmann**, et un chansonnier, **Jack Rollan**, lancent un appel aux dons pour venir en aide aux enfants victimes de la Deuxième Guerre mondiale.

Ce message est lancé sur **radio Sottens**, l'ancêtre de la Radio Télévision Suisse (RTS). À la suite de cet appel, l'émission *La Chaîne du Bonheur* est lancée à Lausanne.

À l'époque, les dons sont surtout en nature et le studio de la radio est rapidement submergé de colis. Aujourd'hui, la Chaîne du Bonheur est devenue une des premières organisations permettant le financement de l'aide humanitaire suisse.

Photo: ACV, PP 881/466

L'humanitaire de demain

Jusqu'à présent, les organisations humanitaires étaient presque toutes dirigées par des comités qui se trouvaient dans les pays du nord de la planète, en Europe ou aux États-Unis.

Aujourd'hui, de nouveaux centres de décision apparaissent au Liban, au Kenya, en Afrique du Sud ou en Thaïlande.

Ces changements permettent aux pays du Sud de développer leurs propres stratégies, qui sont souvent plus adaptées à leurs besoins et qui peuvent s'étendre sur le long terme.

Illustration: Katia De Conti



Cherche & trouve

Quinze jonquilles sont cachées dans ce dessin. Sauras-tu les trouver?

La surprise de Pâques

Colorie en brun toutes les pierres qui ont un «+» et tu découvriras pourquoi le petit garçon a l'air intrigué. Attention à ne pas colorier les pierres marquées d'un «x».



Le mot caché

trie les pots du plus petit au plus grand et tu découvriras le nom d'un oiseau migrateur qui arrive en Europe au printemps.

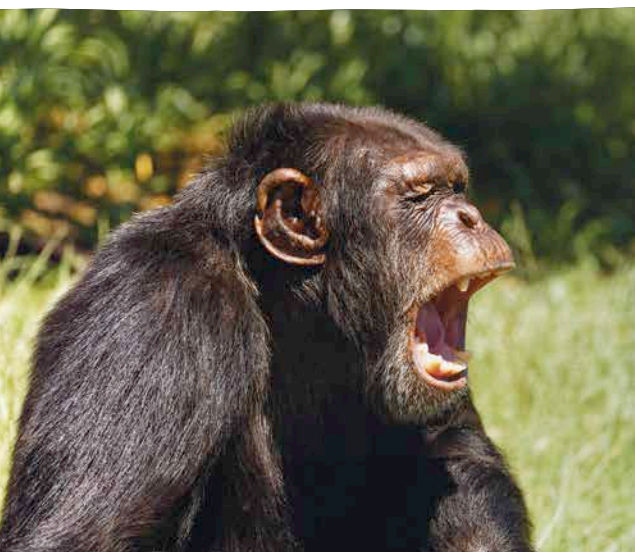


Solutions en page 27!



Les dernières nouvelles de l'UNIGE

par Sophie Hulo Veselý



Psychologie

Décoder des cris de primates

Une équipe de l'Université de Genève a cherché à savoir si les humains étaient capables d'identifier des cris produits par trois espèces de grands singes et d'humains.

Cette étude montre que nous reconnaissons plus facilement des cris émis par des espèces dont nous nous rapprochons le plus génétiquement.

Mais il est important, aussi, que ces cris ressemblent à ceux que nous produisons.

Photo: Adobe Stock

Énergie

Imaginer 2050

La Suisse s'est engagée à atteindre le zéro émission nette de carbone d'ici à 2050. Cela signifie que nous ne devons pas rejeter plus de CO₂ dans l'atmosphère que ce que les lacs ou les forêts peuvent absorber.

Le défi est important. Pour y parvenir, des scientifiques de l'Université de Genève ont développé un superordinateur qui permet de tester les stratégies énergétiques les plus efficaces pour chaque région en tenant compte de l'énergie solaire, des véhicules électriques et des pompes à chaleur.



Illustration: Katia De Conti

Astronomie

La valse des planètes

Des astronomes de l'UNIGE ont participé à la découverte d'un système de six planètes qui tournent autour de leur étoile selon un rythme précis.

Lorsque la planète la plus proche fait six tours autour de celle-ci, la plus éloignée n'en fait qu'un.

Ce phénomène est rare avec autant de planètes. Les scientifiques vont désormais étudier l'atmosphère et la composition de ces planètes.

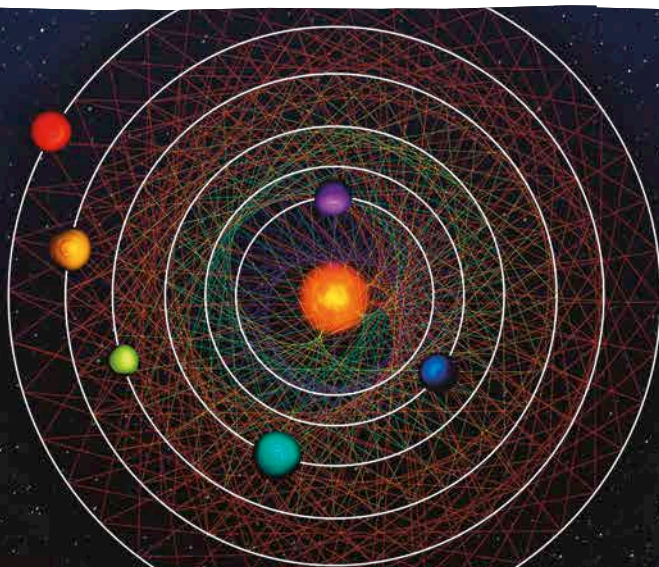


Illustration: © Thibaut Roger/NCCR PlanetS (CC BY-NC-SA 4.0)



UN PEU DE NÉANDERTAL EN NOUS

Néandertal a disparu il y a 40 000 ans, laissant la place à notre espèce «Homo sapiens». Mais avant cela, ces populations ont vécu ensemble un certain temps et se sont parfois mélangées.

NÉANDERTAL

HOMO SAPIENS
(C'EST NOUS!)



Néandertal vivait en Europe lorsque *Homo sapiens*, venu d'Afrique, l'a rejoint.

Pendant quelques milliers d'années, ces deux espèces humaines ont cohabité et ont parfois eu des enfants ensemble. Il reste des traces de cette période et de ces mélanges au cœur de nos cellules, dans notre ADN.

Photos: Claudio Quilodrán

L'ADN est le mode d'emploi de notre corps. La plupart d'entre nous possèdent en moyenne 1 à 2 % d'ADN provenant de Néandertal. Mais les populations d'Asie en ont un peu plus que celles d'Europe.

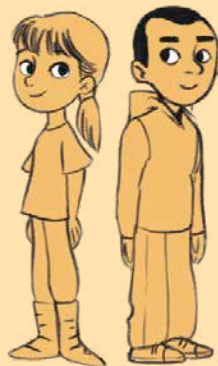
Pourquoi cette différence ?

Pour le savoir, les scientifiques ont analysé l'ADN prélevé sur les os de 4000 personnes qui ont vécu en Asie et en Europe au cours des 40 000 dernières années.

Il en ressort que le pourcentage a changé au cours du temps et selon les régions. Il révèle qu'en Europe, il y a eu plusieurs vagues migratoires. L'une d'elles, au Néolithique, a dilué l'ADN de Néandertal dans celui d'*Homo sapiens*. Alors qu'en Asie, cela s'est passé différemment (voir ci-contre ➤).

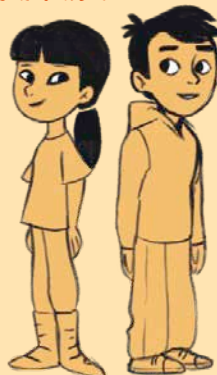
Ces analyses permettent de retracer l'histoire des migrations et des mélanges de populations dans l'Histoire.

EUROPE



Les populations d'Europe avaient un peu plus d'ADN provenant de Néandertal, mais il a baissé au fil des mélanges avec d'autres populations.

ASIE



Les populations d'Asie avaient un peu moins d'ADN provenant de Néandertal mais comme elles ne se sont pas mélangées de la même façon, elles en ont conservé davantage.

Illustration: Katia De Conti

Avec la collaboration de Mathias Currat, généticien à l'Université de Genève





L'INCROYABLE TALENT DU PARESSEUX

par Tania Chytil

Tu connais certainement le paresseux, cet animal super lent qu'on a adoré dans «Zootopie». Ce n'est ni un singe, ni un marsupial. C'est un xénarthre, comme le tatou ou le fourmilier. Pour se camoufler, il se teint en vert. Incroyable, non? Mais comment fait-il?



1

Le paresseux vit dans la canopée, au sommet des arbres.

2

Là-haut, ses principaux prédateurs sont de grands rapaces.

3

Pour se camoufler, il a développé une technique extraordinaire: il se teint en vert grâce à une algue qui vit dans ses poils.

Comment fait-il?

Il s'est associé à deux autres espèces: un papillon et une algue.

On dit qu'ils vivent en symbiose. Ça veut dire que chacun tire un avantage personnel de cette vie en communauté.

À noter encore...



Les larves du papillon sont **coprophages**, elles se nourrissent des crottes du paresseux.

Environ une fois par semaine, le paresseux se met en danger et **descend de l'arbre pour faire ses besoins au sol**.

C'est indispensable pour les papillons: ils en profitent pour pondre leurs œufs dans ses crottes.

1. LE PELAGE DU PARESSEUX

Grâce à l'algue, il devient vert pour mieux se camoufler.

2. L'ALGUE

Tout en haut des arbres, dans les poils du paresseux, elle a toute la lumière dont elle a besoin pour se développer.

3. LE PAPILLON

Il peut vivre tranquillement dans les poils du paresseux, à l'abri des prédateurs. Il y trouve aussi beaucoup de choses à manger! Quand il meurt, il se transforme en nutriment très utile pour l'algue.



Tu veux en savoir plus? Regarde cette vidéo → bit.ly/3wb0J8z



Avec la collaboration d'Anne-Sophie Deville (@anneso_what), biologiste





QUESTIONS? RÉPONSES!

Pourquoi les chiens ont-ils des puces? NAT, 10 ANS



La réponse complète
→ bit.ly/3RDq6dd



Les chiens ont des puces parce que leur corps contient quelque chose qui intéresse beaucoup ces petits insectes: du sang. **Les puces adorent le sang**, c'est leur nourriture. Et ces petits insectes féroces peuvent aussi nous piquer, nous, les humains. Aïe!

Les femelles pondent leurs œufs dans le pelage de nos animaux de compagnie. C'est très embêtant, parce que les puces peuvent transmettre des maladies mortelles pour les chiens. Heureusement, il existe des traitements préventifs comme les colliers anti-puces.

Lara Pizurki, Section de biologie, Université de Genève

Les poissons se lavent-ils? PASCALINE, 9 ANS



La réponse en vidéo
→ bit.ly/3NmVuKu



Oui, certains poissons se lavent. **Ils vont dans des «stations de lavage», dans les récifs coralliens.** Ils y sont accueillis par de petits poissons-nettoyeurs d'environ 8 cm de long.

Chaque poisson-nettoyeur gère sa propre station où ses clients viennent se faire bichonner. Et il en a jusqu'à 2000 par jour! Il s'adapte au caractère de ses clients pour qu'ils reviennent et pour qu'ils ne le mangent pas...

Il ne fait pas ça seulement pour aider les autres poissons: il se nourrit des parasites sur leurs écailles. C'est donnant-donnant.

Redouan Bshary, Laboratoire d'éco-éthologie, Université de Neuchâtel

Pourquoi on est en colère? BERRY, 11 ANS



La réponse complète
→ bit.ly/3Njp2sA



C'est vrai, parfois on se met en colère et on ne sait pas bien pourquoi. **Il y a principalement deux situations qui peuvent nous mettre en colère.**

La première, c'est quand on sent qu'il se passe **quelque chose d'injuste.** La deuxième, c'est quand quelque chose ne va pas comme on veut et que **nous sommes frustrés.** Dans les deux cas, on devient tout rouge, on a le cœur qui bat plus fort et on peut avoir envie d'exprimer notre colère.

Avec le temps, on apprend à différencier l'injustice de la frustration et on apprend aussi à gérer nos émotions.

Agnès Baehni, Centre interfacultaire en sciences affectives, Université de Genève

Pose tes questions à nos spécialistes
et découvre les réponses complètes
→ rts.ch/decouverte/questions-reponses



→ RTS Découverte



Des moules dans le Léman

par Sophie Hulo Veselý

Tu as peut-être déjà goûté ce petit mollusque appelé «moule» que l'on trouve dans la mer. Eh bien, sais-tu qu'une de ces espèces s'est installée dans le Léman et s'y développe rapidement?

Une espèce voyageuse

Une petite moule de la région de la mer Noire a été repérée pour la première fois il y a presque 10 ans en Suisse, dans le Rhin.

Depuis, cette moule du nom de «quagga» s'est propagée dans de nombreuses rivières et des lacs, dont le Léman.

Mais quelles conséquences est-ce que cela peut avoir?

Pour le savoir, des scientifiques de l'UNIGE et leurs collègues ont étudié son évolution dans quatre des Grands Lacs d'Amérique du Nord où elle s'est installée il y a 30 ans.



Cet appareil scientifique a été recouvert de moules quagga en seulement douze mois.

Les moules de demain

En étudiant l'évolution des moules quaggas dans les lacs américains, voici ce que les biologistes prévoient pour le Léman:

Leur nombre pourrait se multiplier par 9, voire 20 d'ici à 2045

Ces moules pourraient devenir plus grandes

Elles pourraient s'installer plus profondément

ET VOICI LES CONSÉQUENCES QUE CELA POURRAIT AVOIR:



1. Un manque d'oxygène en profondeur pour les autres espèces



2. Moins de nourriture pour certaines espèces, mais plus pour les canards



3. L'obstruction des canalisations d'eau qui se trouvent dans le lac

Pour le Léman, il n'est plus possible de stopper la propagation de cette moule, mais on peut encore réduire son impact. Par exemple, en protégeant les conduites d'eau. Et on peut aussi éviter l'invasion d'autres lacs par cette moule.

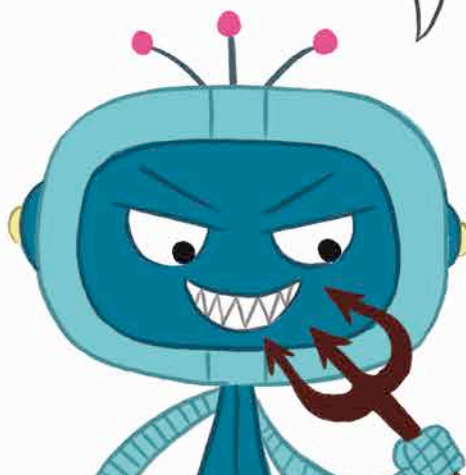


Les mélimélos de Léa & Léo

par Florence Auvergne-Abric et Katia De Conti



ET TOI, CHÈRE LECTRICE, CHER LECTEUR, PENSES-TU QUE DEVENIR MÉCHANTE EST UNE CHOSE QU'ON PEUT DÉCIDER ?



QUAND LE CINÉMA

Colorées, intrigantes, drôles ou effrayantes, les affiches de cinéma sont faites pour attirer le regard. Mais comment sont-elles conçues?

UNE HISTOIRE DE LUMIÈRE

Le cinéma a été inventé par les frères Lumière en 1895. La sortie de leur premier film était déjà accompagnée d'une affiche.

À cette époque, ces affiches annonçaient plusieurs spectacles en même temps.

LA NAISSANCE DES STARS

Dans les années 1910, les stars ont pris de l'importance sur les affiches.

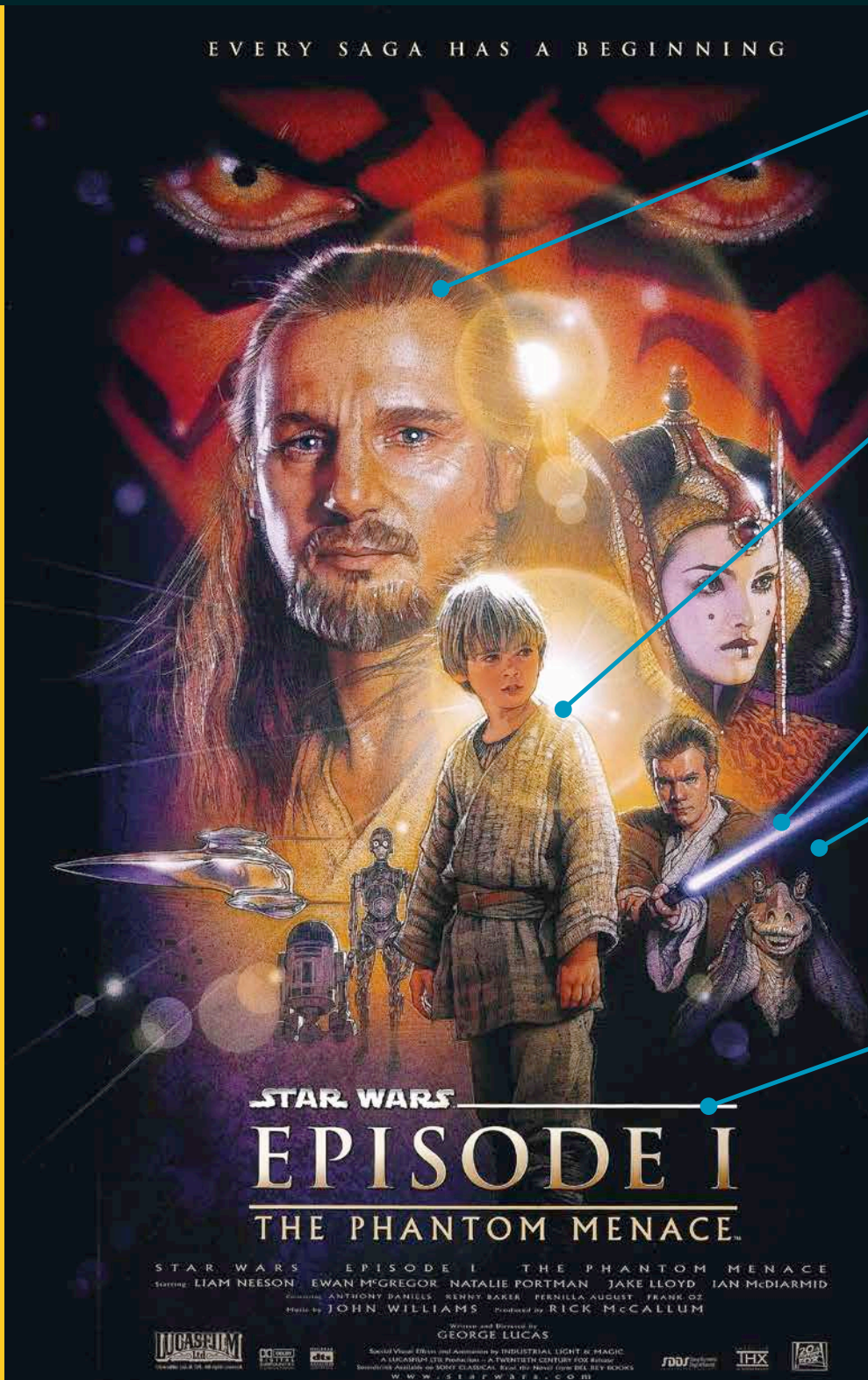
Celles-ci ne présentaient alors plus qu'un seul film.

UNE IMAGE COMPLÈTE

L'affiche doit à la fois attirer le regard du public et lui donner un aperçu du thème du film ainsi que de son ambiance.

L'AFFICHISTE

C'est le nom que l'on donne à celui ou celle qui réalise l'affiche. Son métier d'origine peut être peintre, dessinateur ou dessinatrice, graphiste, photographe.



S'AFFICHE

«STAR WARS, ÉPISODE I: LA MENACE FANTÔME»

AFFICHE DU FILM SORTI EN 1999 © IMAGE ALAMY/DREW STRUZAN

LA PLACE DES ÉTOILES

Si les acteurs ou actrices sont connus du public, l'affichiste utilise leur portrait pour réaliser sa composition.

Ici, l'acteur le plus important est Liam Neeson. Il figure donc en grand.

LE RÔLE PRINCIPAL

L'enfant, qui a le rôle principal, est placé au premier plan et dans la lumière.

On comprend ainsi son importance dans le film et la lumière qui l'entoure évoque son personnage d'enfant élu.

MONTRER L'ACTION

Le sabre laser et le vaisseau spatial suggèrent qu'il s'agit d'un film d'action.

LES CODES COULEUR

Le bleu-noir intense sur le fond de l'affiche indique que le film appartient à la catégorie science-fiction.

Les films de la série Star Wars sont classés dans ce genre.

LE TEXTE

L'affichiste doit ajouter du texte, ici en anglais, sur son œuvre: le titre du film, les noms des acteurs et actrices, celui des cinéastes et des sponsors. La taille des noms dépend de l'importance des personnes dans le film.

Un affichiste célèbre

Drew Struzan est l'artiste qui a réalisé cette affiche de *Star Wars*. Il a aussi dessiné celles d'*Harry Potter* ou d'*Indiana Jones*. Son travail est très célèbre dans le monde entier.



Ses affiches sont entièrement faites à la main, à partir de photos, puis peintes à l'aide d'un pistolet à peinture miniature appelé «aérographe».

Photo: Dominic «Count3D» Dobrzynski (CC BY-SA 2.0)

L'évolution des affiches

Depuis les années 1980, les affiches changent peu à peu de style. Le plus souvent, elles reprennent une scène du film (comme ici).



Aujourd'hui, la plupart d'entre elles sont réalisées par ordinateur et diffusées sur des écrans.

Mais il existe toujours des affiches faites à la main et placardées sur les murs des cinémas.

Un film, plusieurs affiches

Selon les pays et les lois qui y sont en vigueur, l'image de l'affiche peut changer.

Par exemple, à Genève, il était interdit d'avoir une affiche avec une arme pointée sur le spectateur ou la spectatrice.





Comment ça pousse...

Les asperges

par Tania Chytil

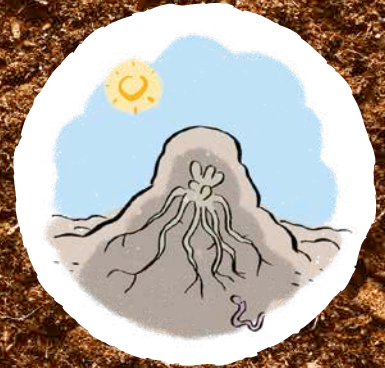
Miam! Quand arrive le printemps, on découvre sur l'étal des maraîchers des asperges. Ça veut dire que les beaux jours reviennent. Mais comment ça pousse, les asperges?



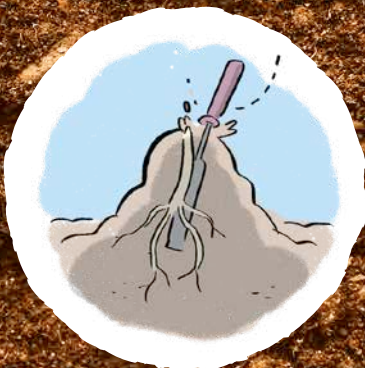
1 L'asperge désigne les jeunes tiges comestibles qui se développent à partir d'une graine puis d'une griffe, un ensemble de racines.



2 Il faut être patient. L'asperge met deux à trois ans à pousser.



3 Pour qu'elle reste bien blanche, on la butte. Cela veut dire qu'on la couvre de terre pour la protéger du soleil.



4 Quand elle est prête, on la coupe avec un couteau spécial, une gouge.



5 Regarde: les asperges vertes, elles, poussent à l'air libre. C'est pour cela qu'elles sont vertes!

Le savais-tu?

L'asperge est de la même famille que le muguet ou les yuccas.

Juste après avoir mangé des asperges, l'urine dégage une odeur spéciale!

Et en plus... L'asperge est vivace, ça veut dire qu'elle repousse chaque année



PENDANT ENVIRON QUINZE ANS!








UNE MOULE SURPRISE!

par Martin Reeve


Matériel

 Une assiette en plastique ou un fond de barquette souple


 Petits éléments qui flottent (papier, plastique ou graines)


 Fil à coudre


 Paire de ciseaux


 Agrafeuse

 Marqueur indélébile (noir)

 Peinture acrylique

 Pièce de 10 centimes

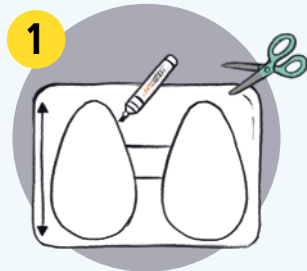
 Feuille de papier

 Colle blanche

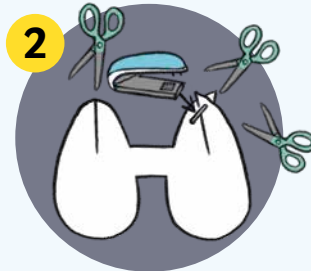
 Pince à linge

 Grand bol transparent

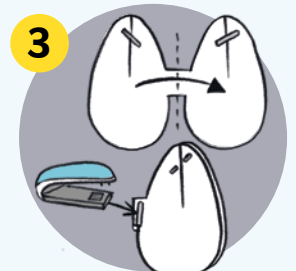
Mode d'emploi



1 Dessine sur le fond en plastique deux coquilles identiques reliées par une bande. Découpe le contour.



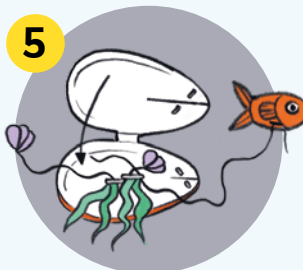
2 Coupe une fente en haut des coquilles. Croise les pointes et agrafe-les pour que les coquilles soient bombées. Coupe les bouts qui dépassent.



3 Ferme les deux moitiés de coquillage. Agrafe la bande à l'intérieur de la moule.



4 Décore l'extérieur de la moule avec de la peinture qui résiste à l'eau.



5 Agrafe à l'intérieur de petits éléments (algues en papier ménagé) et un fil avec à l'autre bout un petit objet flottant.



6 Ferme la moule et entoure-la d'une bande de papier collée aux extrémités. Laisse la colle sécher en pressant les bouts avec une pince à linge.


1 tour de bande

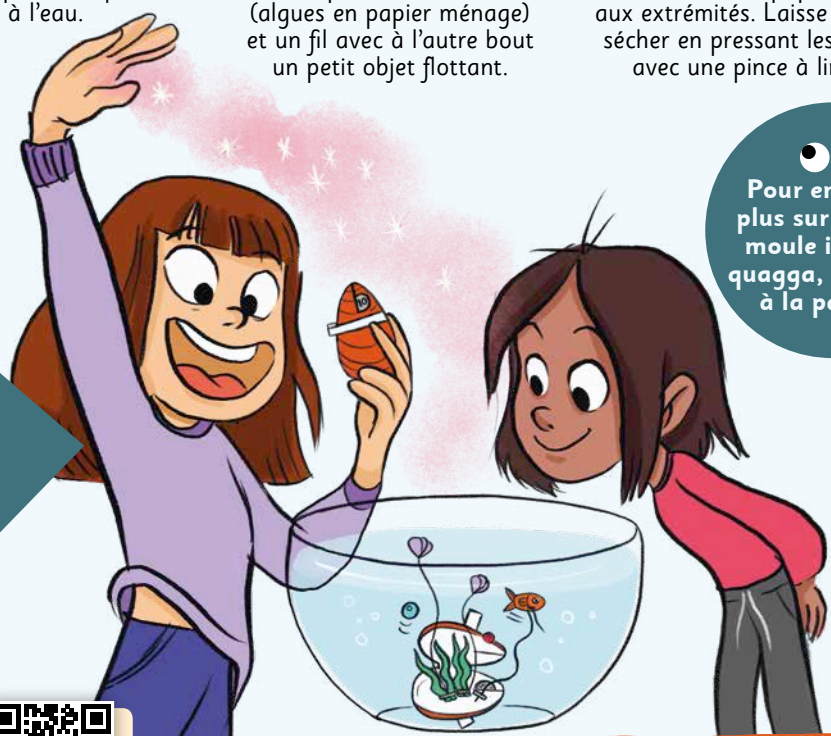
Comment ça marche?

Leste ta moule avec une pièce glissée dans la fente et lâche-la dans un bol transparent rempli d'eau.

Elle va s'ouvrir peu à peu comme par magie. Des algues vont se déployer et un drôle d'objet se mettra à flotter.

Après séchage, tu peux remettre une bande et recommencer.

 Pour en savoir plus sur la vraie moule invasive quagga, rends-toi à la page 18



Tu peux regarder la vidéo du bricolage sur coquillage.webenergie.ch



Pour découvrir d'autres bricolages, rendez-vous sur do-it-yoursciences.org

LES POISSONS ROUGES ONT UNE MÉMOIRE DE QUELQUES SECONDES

Lis les trois indices et trouve la réponse!



INDICE N°1

Après un entraînement, les poissons rouges sont capables d'actionner un bouton pour avoir de la nourriture.

INDICE N°2



Le poisson rouge arrive à reconnaître ses camarades.

INDICE N°3

Les poissons rouges peuvent retrouver leur chemin dans un labyrinthe.



FAUX Malgré l'expression «avoir une mémoire de poisson rouge», les poissons rouges ont une mémoire de plusieurs mois et sont capables de reconnaître des sons, des couleurs et même des cachettes.





QUIZ

- Quel homme a donné naissance au CICR?**
 - a. Henry Dunant
 - b. Gustave Moynier
 - c. Général Dufour
- Comment s'appelle la première femme qui a intégré le CICR?**
 - a. Mirjana Spoljaric Egger
 - b. Marguerite Frick-Cramer
 - c. Eglantyne Jebb
- Comment s'appelle la bataille qui a inspiré la création du CICR?**
 - a. Bataille d'Austerlitz
 - b. Bataille de Schwyz
 - c. Bataille de Solférino
- Quand a été inventé le cinéma?**
 - a. En 1879
 - b. En 1895
 - c. En 1914
- Pourquoi certaines asperges sont-elles blanches?**
 - a. C'est une variété sans couleur
 - b. Elles poussent à l'abri du soleil
 - c. Elles sont recouvertes d'un champignon blanc comestible
- Quel mollusque a colonisé le Léman?**
 - a. Le calamar
 - b. L'huître
 - c. La moule quagga
- Quelle technique de camouflage utilise le paresseux?**
 - a. Il se teint en vert comme le feuillage
 - b. Il se couvre de feuilles
 - c. Il se teint en brun comme les branches
- De quoi se nourrissent les puces?**
 - a. De poils
 - b. De sueur
 - c. De sang
- Comment s'appelait l'espèce humaine qui a précédé la nôtre en Europe?**
 - a. Néandertal
 - b. Homo sapiens
 - c. Homo habilis
- Les poissons se lavent-ils?**
 - a. Oui
 - b. Non
 - c. Je ne sais pas

Ton score

10

Score de ta maman ou de ton papa

10

Solutions: 1.a / 2.b / 3.c / 4.b / 5.b / 6.c / 7.a / 8.c / 9.a / 10.a

On aime!

À JOUER

MATH ASCENSION

Mathilda veut retrouver son apparence humaine. Pour y arriver, elle doit se battre en duel contre des gladiateurs.



Design: Pestorosso Games with HTML5 UP

Mais dans ces épreuves, ce n'est pas la force physique qui fait la différence, c'est la force de calcul. À chaque multiplication réussie, Mathilda avance un peu plus vers la victoire. Voilà un jeu vidéo rigolo pour mémoriser les tables de multiplication.

Disponible sur toutes les plateformes de téléchargement

À DÉCOUVRIR

COURTS, MAIS BIEN

Du 13 au 17 mars, Genève



Titi, la perruche qui ne veut pas quitter sa cage. Vanille, la petite Parisienne qui découvre les mystères

de la Guadeloupe. Ou encore Tepulpai et Naïra, les jeunes Indiens en quête du totem protecteur de leur village.

Au travers de courts et longs métrages, ces personnages t'emmèneront dans leurs folles aventures et te feront vivre de jolis moments de courage et d'amitié.

Informations et réservations:

→ fjfdh.org/festival (filtre: «Jeune public»)

À JOUER

LE GRAND QUIZ DE LA SUISSE

Quel temps fait-il quand «il roille»? Comment s'appelle le petit de la chauve-souris?



Illustration: Mehdi Dewalle

Ces questions et bien d'autres se trouvent dans «Le Grand Quiz de la Suisse».

Elles s'organisent en divers thèmes comme la nature, les animaux ou encore la géographie. Particularité de ce jeu: chaque joueur pioche des questions adaptées à son âge.

On peut ainsi jouer en famille avec des enfants et des adultes.

→ auzou.ch



CONCOURS

Le printemps à l'affiche

À l'aide de tes crayons, feutres, pinceaux ou par un collage, confectionne une affiche qui représente le printemps pour toi.

► N'oublie pas d'envoyer ton dessin à «Campus Junior» avant le 30 avril 2024.



Les trois gagnantes et gagnants recevront «Le Grand Quiz de la Suisse» aux Éditions Auzou

Les participations sont à envoyer par e-mail à: campusjunior@unige.ch

Ou par courrier à:

Campus Junior – Université de Genève
Service de communication
24, rue Général-Dufour
1211 Genève 4

Précise bien tes prénom, nom, âge et adresse.



Illustration: Jérôme Sté

Résultats du concours du numéro 37

Dans le numéro précédent de *Campus Junior*, nous te proposons de te mettre dans la peau d'un ou d'une mangaka.

Merci à toutes les participantes et tous les participants et bravo à Diane, Maxine et à Zoé qui ont remporté ce concours et recevront «L'Encyclopédie illustrée des éléments» parue aux Éditions Helvetiq

Zoé Emery, 6 ans



Diane Nino, 9 ans



Maxine Gremion, 12 ans



Retrouve l'ensemble des participations sur
→ unige.ch/campusjunior

Solutions des jeux

Cherche & trouve



La surprise de Pâques

En coloriant les pierres portant un «+», tu devrais voir apparaître...
une poule en chocolat!

Le mot caché

HIRONDELLE

Zoom du «Campus Junior» n°37



Photo: Adobe Stock

Le «Zoom!» du numéro précédent présentait le pelage d'un lièvre variable.

Le lièvre variable habite en haute montagne. Ses larges pattes arrière lui servent à marcher sur la neige, comme des raquettes.

Ce lièvre est le champion du camouflage. En été, il porte un pelage brun-gris qui se confond avec les pierres et en hiver, il devient tout blanc pour se cacher dans la neige.

En changeant de couleur, le lièvre variable est invisible aux yeux de ses prédateurs comme le grand-duc, le renard roux ou l'hermine.

ABONNE-TOI! (c'est gratuit)

Je souhaite recevoir la version électronique la version papier⁽¹⁾

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____


_____ N° postal _____

Localité _____

Tél. _____


E-mail _____

Abonne-toi sur notre site

 → unige.ch/campusjunior



ou en remplissant et en envoyant ce coupon à l'adresse suivante:

 Campus Junior – Université de Genève
Service de communication
24, rue Général-Dufour – 1211 Genève 4

(1) Conditions: gratuit pour la Suisse.
Pour l'étranger, consulter notre site → unige.ch/campusjunior



ZOOM!

**À ton avis,
que représente
cette image ?**

**Solution
dans le prochain
numéro!**