

**Documentaire Aux racines d'un projet inédit : la naissance du Téléphérique du Salève (1930-1932) de Maurice Brillard**

90 ans après sa première mise en service, l'aménagement de la gare d'arrivée du Téléphérique du Salève et de son site trouvent une forme d'achèvement.

L'initiative du Groupement local de coopération transfrontalière (GLCT) avec des soutiens extérieurs tant privés que publics a ainsi permis au projet lauréat du concours de Devaux & Devaux Architectes de se concrétiser. Le public sera de nouveau invité à jouir de ce joyau unique qui, avec son architecture robuste mais élégante, ouvre le regard sur un paysage sublime.

Au moment où le téléphérique prend un nouvel essor, il convient de retourner aux origines de cette magnifique aventure, et au projet d'origine de 1930. Il s'agit d'offrir un regard rétrospectif sur le contexte, l'histoire, la conception et la réalisation d'un bâtiment hors normes, profondément ancré dans l'identité genevoise et résolument tourné vers le futur.

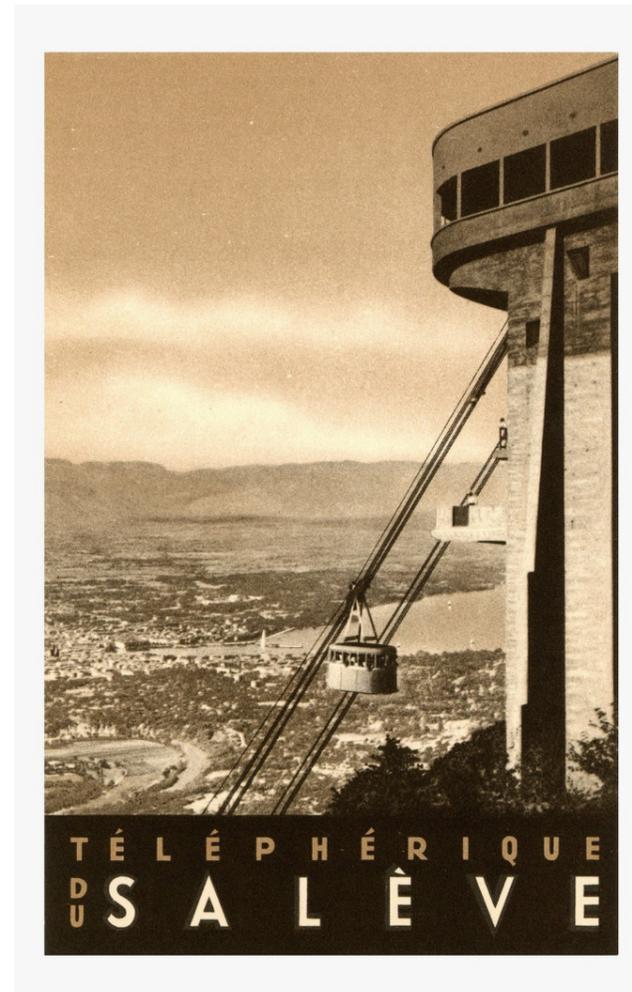
S'adressant à un public élargi, le documentaire de 27 minutes revient sur tous les paramètres fondamentaux de l'ouvrage. Il démontre sa qualité pionnière sur les plans technique, architectural et social. Avec une focale élargie, le film présente une infrastructure de mobilité douce qui participe de l'aménagement durable du territoire, dont les ambitions sont, plus que jamais, d'actualité.

Élément familier du paysage genevois, le téléphérique du Salève suscite l'admiration, la curiosité et, surtout, provoque un sentiment identitaire fort pour les Genevoises et les Genevois.

Mettre sur l'écran cette réalisation emblématique du territoire lémanique par l'image et le commentaire est également un projet inédit. Le documentaire permet d'abord de combler un vide de connaissance en faisant découvrir la naissance du téléphérique : la constellation des acteurs visionnaires qui sont à son origine, les étapes de la mise au point du

projet et les exploits d'un chantier hors-norme. Ensuite, il sensibilise à sa valeur patrimoniale, à son originalité technique et architecturale ancrées dans l'avant-garde suisse des années 20 et 30. Puis, il aborde le contexte plus large de l'histoire culturelle, notamment celle des loisirs de montagne, un sujet qui devient aujourd'hui un enjeu identitaire pour Genève, un des berceaux du tourisme alpin. Enfin, dans une vision prospective, le documentaire permet de prendre la mesure des enjeux territoriaux associés à cet équipement, un des rares à relier aussi efficacement les échelles de l'architecture, de l'urbanisme et du territoire.

Le tournage du film a eu lieu début juillet 2023 et une première version du montage a été soumise par Léman bleu à la Fondation Brillard Architectes au début du mois de février 2024.



Affiches anciennes © Fondation Brillard Architectes